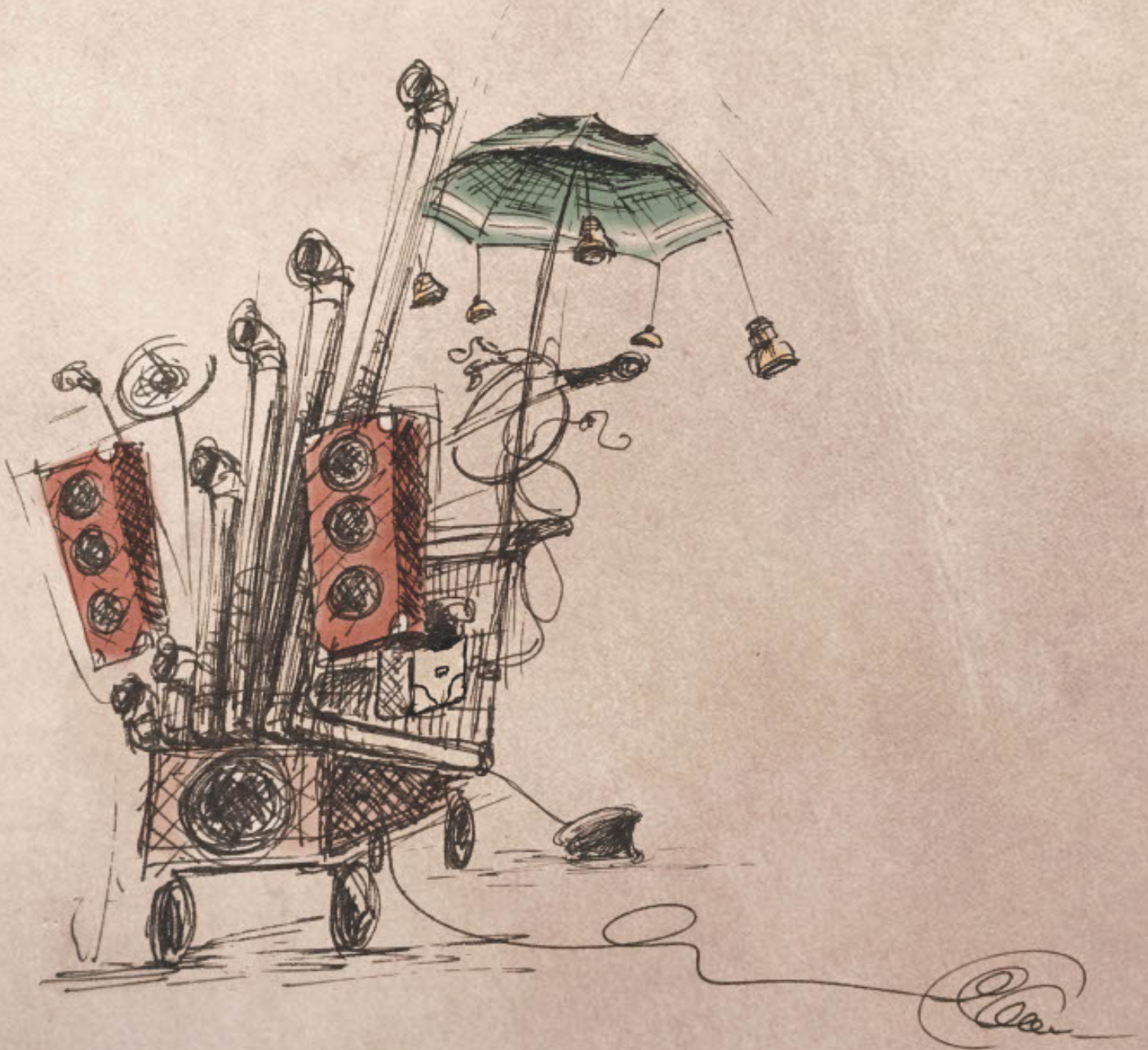


# Extra Wagon

Patchwork musical  
Effervescent



Un spectacle de la **Compagnie W3** produit par **pour ma pomme !**

# Le Spectacle

*Igmar et Georg parcourent l'Europe au volant de l'ExtraWagon, joyau de la technologie Wagonienne. Soucieux de faire découvrir au plus grand nombre leur pays méconnu, ils présenteront au public les instruments traditionnels et les musiques qui font tout le charme de la R.T.D.W.*

ExtraWagon est un **spectacle musical**, basé sur la **lutherie sauvage**.

Transformé en véritable instrumentarium ambulant, Un caddie modifié déploie peu à peu ses secrets: Flûtes, clarinettes, didjeridoo, basse araignée, rimbatus et autres percussions entremêlent leurs sonorités dans un tourbillon musical. Ces instruments de lutherie sauvage sont tous fabriqués par les deux artistes à partir de **matériaux de récupération**.

Ce spectacle, d'une durée de 45 mn, propose une immersion dans un univers burlesque, poétique, et délicieusement suranné. Il est adapté pour un public de la 6ème à la terminale. L'atelier proposé à la suite est étudié selon les âges en concertation avec le professeur référent. La jauge de la Formule spectacle + atelier est limitée à une classe. Le spectacle seul peut être joué pour trois classes maximum. .  
Le spectacle se joue indifféremment en **intérieur ou extérieur** et est autonome techniquement.

**Pierre BLAVETTE** et **Hadrien BERTONNIERE** incarnent dans ce spectacle le personnel de l'Extrawagon, deux individus loufoques à l'humour décalé. Ces deux musiciens/comédiens sont également pédagogues, aimant partager leur passion pour la musique auprès du jeune public.



# Les actions pédagogiques

*La lutherie sauvage consiste à créer des instruments de musique à partir d'objets non spécifiquement conçus à cet effet. C'est aussi valoriser les déchets ou objets inutiles, et découvrir le fonctionnement des instruments et du son. La musique devient alors accessible à tous, ludique, étonnante.*

## Atelier petits instruments

durée : de 30 minutes à 1 h30

Dans cet atelier, les élèves construisent plusieurs instruments simples avec comme principal outil la paire de ciseau. au menu : agitophone, mirliton, hautbois en paille, clarinette à membrane... . L'objectif est ici de stimuler la curiosité et la créativité, de sensibiliser au réemploi des déchets, et de développer la compréhension de la physique du son et du fonctionnement des instruments de musique.



## Atelier flûte harmonique

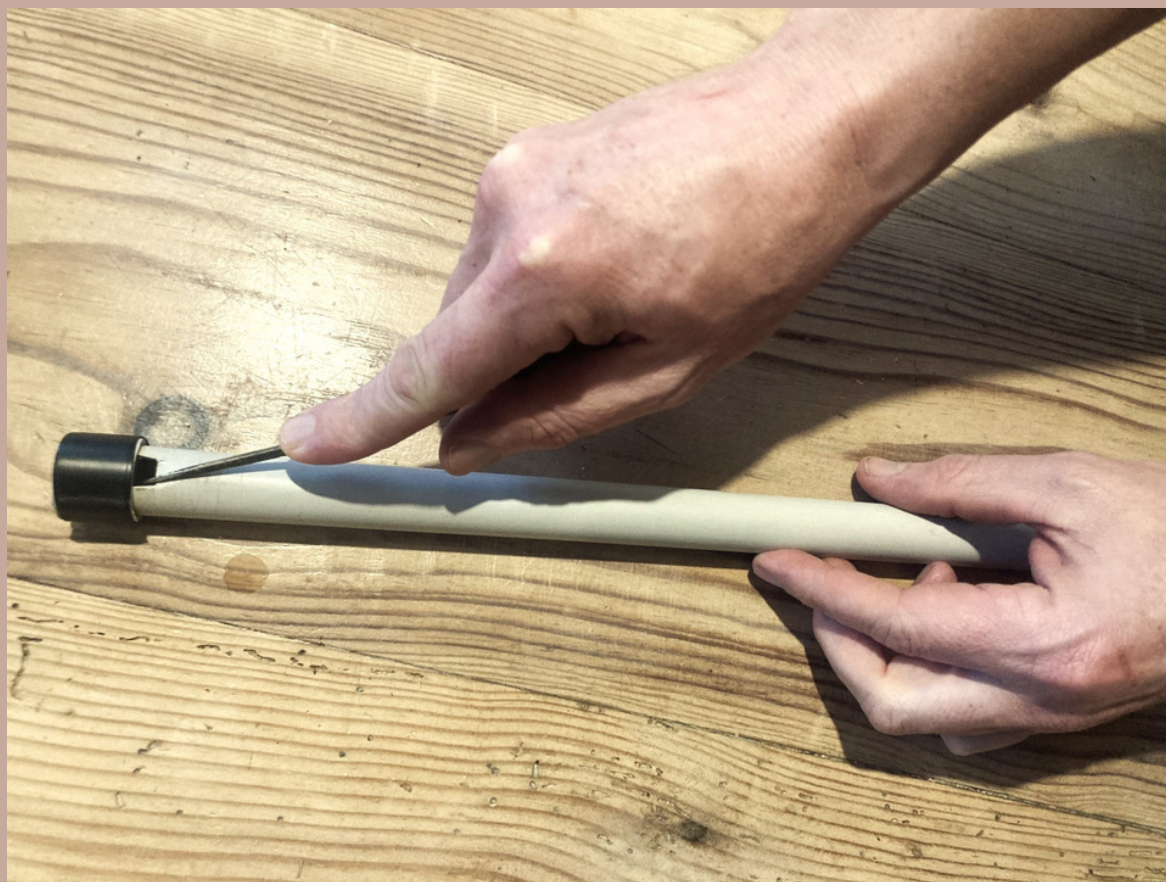
durée : 2 heure

Dans cet atelier, les élèves découvriront la flûte harmonique. Instrument traditionnel d'Europe de l'est, la flûte harmonique est caractérisée par un conduit très long et une absence de trous.

Les notes produites correspondent aux harmoniques naturelles (comme sur un cor de chasse ou une trompette naturelle ) et sont produites en modulant la force du souffle.

On souffle doucement pour obtenir les notes graves et de plus en plus fort pour monter dans l'aigu.

Après un temps d'explication , les élèves construiront chacun leur propre instrument en autonomie, en utilisant les outils appropriés mis à disposition par les artistes intervenants ( pince coupe tube, mini scie, lime, mètre ruban, ...).



# conditions d'accueil

## le spectacle

Le spectacle doit se dérouler dans une pièce non passante.

Une arrivée d'électricité avec prise de terre est à prévoir.

Pour la bonne tenue du spectacle, privilégier une salle et un créneau horaire offrant le maximum de silence et de calme. L'espace de jeu doit faire au minimum 4m par 6m sur un sol de niveau et plan (sans relief).

Prévoir un accueil de l'équipe 2h30 avant l'horaire de jeu. Un accès véhicule proche de l'aire de jeu est souhaité ( le wagon ne grimpe pas les escaliers!).

Si jeu en extérieur, prévoir un plan de repli en cas d'intempérie ou forte chaleur (plus de 35°).

Si possible, prévoir des loges fermant à clés avec miroir, rafraîchissements et de quoi grignoter à proximité de l'espace de jeu.

Le spectacle est prévu pour un public assis.

un adulte référent doit être présent tout le long du spectacle. Il aura la responsabilité des élèves ainsi que de leur attention.

## l'atelier

Les ateliers nécessitent 6 tables de travail, sans chaises.

une poubelle, un balai et une pelle sont un plus pour quitter les lieux proprement.

un adulte référent doit être présent tout le long de la tenue de l'atelier. Il aura la responsabilité des élèves ainsi que de leur attention. Les artistes intervenants

fourniront le matériel nécessaire à la tenue de l'atelier.

# Contacts

## Demande de Devis :

Lise Monnier

06 35 48 46 12

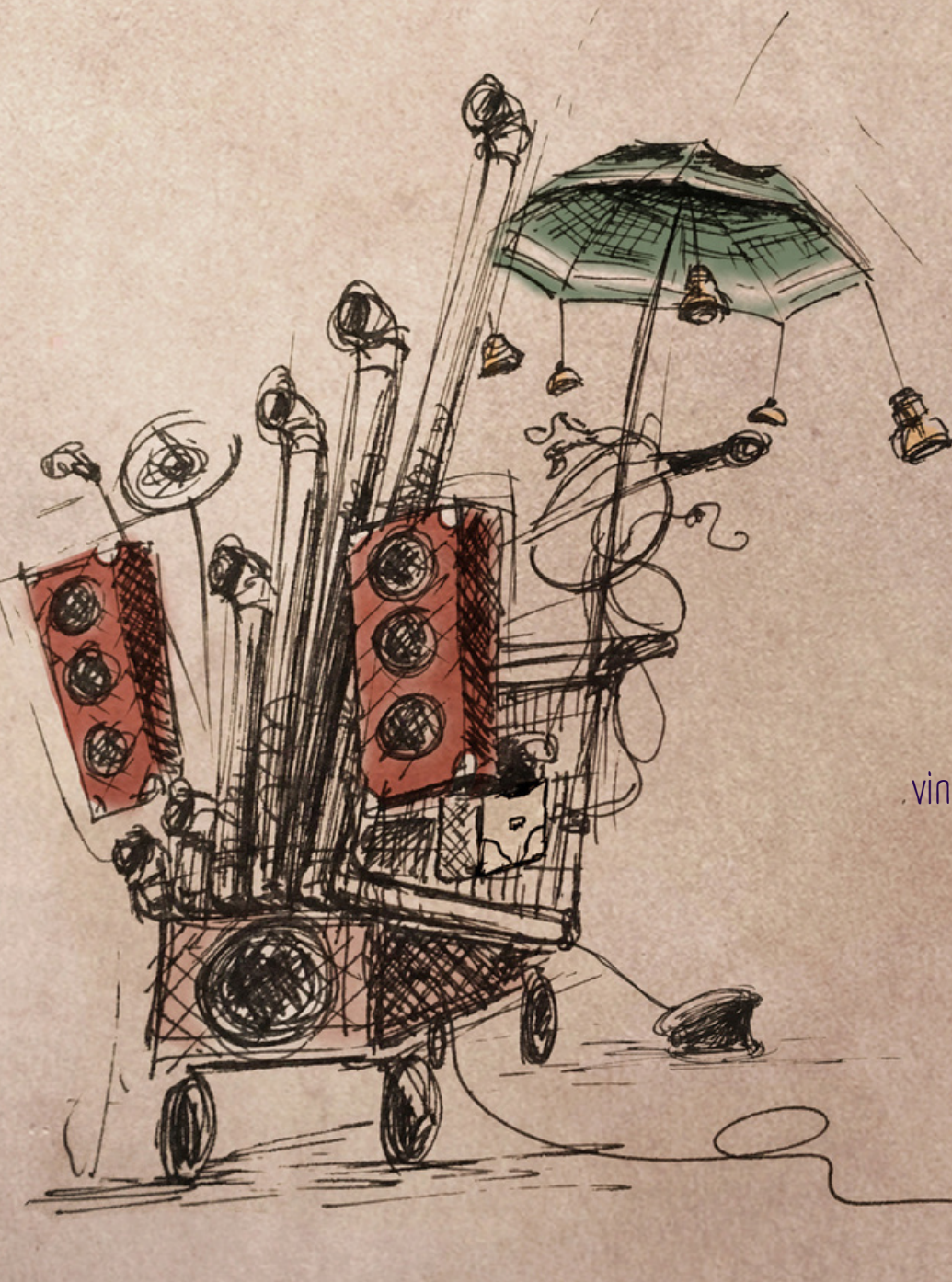
[lise.monnier@etoilefilanteproduction.com](mailto:lise.monnier@etoilefilanteproduction.com)

## Régie Tournée et Pédagogie:

Pierre Blavette

06 19 01 09 14

[pierrebla@hotmail.fr](mailto:pierrebla@hotmail.fr)



## Technique :

Vincent Froger

06 51 62 71 80

[vincent.froger.pro@gmail.com](mailto:vincent.froger.pro@gmail.com)

ou

Benoît Bricard

06 77 07 29 94

[benoitbricard@gmail.com](mailto:benoitbricard@gmail.com)